

## ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

### **Ερευνητικό ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης.**

Το Ερευνητικό Ίδρυμα Πολιτισμού και Εκπαίδευσης - Ε.Ι.Π.Ε- είναι μη κερδοσκοπικός, μη κυβερνητικός οργανισμός (Μ.Κ.Ο.) με κοινωνικές, μορφωτικούς και πολιτιστικούς σκοπούς. Ασχολείται με πολιτιστικές και παιδαγωγικές-μορφωτικές δραστηριότητες. Αναπτύσσει ερευνητικά προγράμματα με σκοπό τον προσδιορισμό και την ανάδειξη του ρόλου του Ελληνικού Πολιτισμού στην εκπαίδευση, την προώθηση της Λογοτεχνίας και φιλοαναγνωσίας, την καταγραφή, διάσωση, ανάδειξη, διάδοση και προβολή των θησαυρών του Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Συγχρόνως αναπτύσσει το διάλογο με τους λαϊκούς πολιτισμούς των άλλων λαών.

<http://www.eipe.gr/>

### **Ματιά**

Η Ματιά είναι ένας δικτυακός τόπος με προτάσεις για ταξίδια, συνταγές μαγειρικής, επαγγελματίες, ημερολόγιο, ανέκδοτα, κατασκευές, πινακοθήκη, παραμύθια, συνδέσμους, και βιβλιοθήκη χωρισμένη σε πολλές θεματικές ενότητες.

<http://www.matia.gr>

### **Υπουργείο Παιδείας Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων**

Επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας.

<http://www.minedu.gov.gr>

### **Η επίσημη Δικτυακή Εκπαιδευτική Πύλη του Υπουργείου Παιδείας**

Η Επίσημη Εκπαιδευτική Πύλη του ΥΠΕΠΘ, αποτελεί χώρο συνάντησης και αλληλοϋποστήριξης της εκπαιδευτικής κοινότητας. Σ' αυτήν μπορεί να αναζητήσει κανείς Προτάσεις Διδασκαλίας, Εκπαιδευτικό Λογισμικό, Υποστηρικτικό Υλικό, Άρθρα και Χρήσιμες Διευθύνσεις και να ενημερωθεί για Συνέδρια, Εκδηλώσεις, Ανακοινώσεις και Διαγωνισμούς που αφορούν την Εκπαίδευση.

<http://www.e-yliko.gr>

### **Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού**

Ο διαδικτυακός αυτός τόπος αποτελεί την κύρια και βασική πηγή πληροφόρησης σχετικά με τις αρμοδιότητες και το έργο του Υπουργείου, των εποπτευόμενων οργανισμών και κάθε φορέα που δραστηριοποιείται στον χώρο του Πολιτισμού. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι ψηφιακές συλλογές του υπουργείου που μπορούν να αποτελέσουν βάση για την κατασκευή εκπαιδευτικού υλικού.

<http://www.culture.gr>

## Διαδίκτυο & Διδασκαλία

Ο δικτυακός αυτός τόπος προσφέρει προτάσεις για την αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.

<http://www.netschoolbook.gr>

## Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο

Το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο είναι το εκπαιδευτικό ενδοδίκτυο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, που διασυνδέει όλα τα σχολεία και τους παρέχει βασικές και προηγμένες τηλεματικές υπηρεσίες. Με τον τρόπο αυτό συντελεί στη δημιουργία μίας νέας γενιάς εκπαιδευτικών κοινοτήτων, η οποία αξιοποιεί τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία.

<http://www.sch.gr/>

## Ηλεκτρονικός Κόμβος για την υποστήριξη των διδασκόντων την ελληνική γλώσσα

Το έργο «Ηλεκτρονικός Κόμβος για την υποστήριξη των διδασκόντων την ελληνική γλώσσα», που έχει αναλάβει και υλοποιεί το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, αποσκοπεί στην επίλυση του χρόνιου προβλήματος της κατάρτισης, υποστήριξης και επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών.

<http://www.komvos.edu.gr/>

Με τον Ηλεκτρονικό Κόμβο επιδιώκεται η ενίσχυση των διδασκόντων την ελληνική γλώσσα με:

- **Υλικό στήριξης** για την προετοιμασία των μαθημάτων τους, την αυτομόρφωση και την επαγγελματική τους εξέλιξη·
- **Λεξικογραφικά εργαλεία** με στόχο την παραγωγή ασκήσεων για την ετυμολογία, τη σημασία και τα επίπεδα χρήσης των λέξεων·
- **Ηλεκτρονικές υπηρεσίες** για περαιτέρω μελέτη και προβληματισμό·
- **Ενημέρωση** σε τομείς που άπτονται της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας·
- Δυνατότητες **επικοινωνίας** και συμμετοχής σε επιστημονικές συζητήσεις.

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το "Πανελλήνιο ΔΙΚΤΥΟ για το ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" είναι επιστημονική ένωση για την προώθηση της έρευνας και της πράξης του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος, του θεατρικού παιχνιδιού και των άλλων παραστατικών τεχνών στην εκπαίδευση (τυπική και μη τυπική).

<http://www.theatroedu.gr>

## **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ Ε.Λ.Ι.Α.**

Το **Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο**, πιο γνωστό ως **Ε.Λ.Ι.Α.**, βασικό στόχο έχει τη διάσωση, συλλογή, ταξινόμηση, μελέτη και έκδοση αρχειακού και έντυπου υλικού του 19ου και 20ού αιώνα το οποίο αφορά κυρίως στην ιστορική εξέλιξη και πνευματική ανάπτυξη της Ελλάδας. Παράλληλα, στοχεύει στη στήριξη της έρευνας και τη διάδοση της γνώσης και της πληροφορίας σε ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικών και ακαδημαϊκών κατευθύνσεων.

<http://www.elia.org.gr>

## **ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

Το Κέντρο έχει θέσει ως θεμελιώδη στόχο τη συμβολή του στην εισαγωγή της χαρτογραφικής παιδείας και πρακτικής στο εκπαιδευτικό και μορφωτικό σύστημα, με την παροχή εξειδικευμένης τεχνογνωσίας στους φορείς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, την οργάνωση μαθημάτων και σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς, τη συνεργασία με εκδότες χαρτογραφικού εποπτικού υλικού για σχολική χρήση, την εισαγωγή των νέων τεχνολογιών (ηλεκτρονική διδασκαλία, πολυμέσα κλπ.) με εξειδικευμένο χαρτογραφικό χαρακτήρα στην εκπαιδευτική διαδικασία.

<http://www.maplibrary.gr>

## **ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**

Στην ιστοσελίδα του Μουσείου Ακρόπολης μπορεί κανείς να αντλήσει πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου αλλά και να βρει on line εκπαιδευτικό υλικό.

<http://www.theacropolismuseum.gr/>

## **ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

Στην ιστοσελίδα του Μουσείου Φυσικής ιστορίας μπορεί κανείς να αντλήσει πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου αλλά και να βρει ψηφιακές συλλογές των εκθεμάτων του που είναι δυνατόν να αποτελέσουν βάση για την κατασκευή εκπαιδευτικού υλικού.

<http://www.gnhm.gr>

## **ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει από το συγκεκριμένο ιστοχώρο πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό σχετικό με την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδας.

<http://www.ime.gr/fhw/>

## **ΣΧΕΔΙΑ: ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**

Η "Σχεδία" είναι μη κερδοσκοπικός φορέας που ιδρύθηκε το 1987 και έχει στόχο:

- την προώθηση της καλλιτεχνικής παιδείας μέσα από την παιδαγωγική έρευνα και τον καλλιτεχνικό πειραματισμό
- τη βελτίωση των συνθηκών ζωής περιθωριοποιημένων κοινωνικών ομάδων μέσα από τη στήριξη, ενθάρρυνση κι εκπαίδευση γονιών και παιδιών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό
- την προάσπιση των δικαιωμάτων του ανθρώπου και την καταπολέμηση των προκαταλήψεων και διακρίσεων μέσα από την καλλιτεχνική έκφραση

<http://www.schedia-art.gr/>

## **Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

**Βασικοί στόχοι του ΚΕΔΑ είναι:**

- Η προώθηση της διαπολιτισμικής διδασκαλίας και έρευνας σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο
- Η ανάπτυξη και εφαρμογή ερευνητικών προγραμμάτων διαπολιτισμικής φύσεως
- Η συνεργασία με αντίστοιχα πανεπιστημιακά και ερευνητικά Κέντρα
- Η ανταλλαγή εμπειριών ανάμεσα στα μέλη ης ελληνικής και της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας με τη διοργάνωση και διεξαγωγή σεμιναρίων, συμποσίων και συνεδρίων.

[www.keda.gr](http://www.keda.gr)

## **Πανεπιστήμιο Κρήτης. Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ)**

**Ελληνόγλωσση Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στη Διασπορά.** Η ιστοσελίδα προσφέρει πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό κυρίως για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ ξένης γλώσσας.

[www.uoc.gr/diaspora](http://www.uoc.gr/diaspora)

## **Ινστιτούτο Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης**

Ο βασικός, διπλός στόχος του ΠΙΟΔΕ είναι αφενός η προώθηση της ελληνικής παιδείας και του πολιτισμού στους ομογενείς, με έμφαση στη νέα γενιά, και αφετέρου ο συντονισμός για την ομαλή εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη των μεταναστών και των παλιννοστούντων μαθητών στην ελληνική εκπαιδευτική κοινότητα καθώς επίσης και μαθητών που προέρχονται από ευάλωτα στον κοινωνικό και εκπαιδευτικό αποκλεισμό, πολιτισμικά περιβάλλοντα.

<http://www.ipode.gr/>

## Ένταξη τριγυγανοπαίδων στο σχολείο / Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Εργαστήριο Έρευνας του Κοινωνικού Αποκλεισμού και της Αξιολόγησης στην Εκπαίδευση**

Στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα μπορεί να βρει κανείς πλούσιο εκπαιδευτικό και επιμορφωτικό υλικό.

[www.uoi.gr/roma](http://www.uoi.gr/roma)

## Ιστοσελίδα για τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας

Η ιστοσελίδα αυτή δημιουργήθηκε στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος το οποίο πραγματοποιήθηκε καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2008-2009 και στόχευε στη διερεύνηση της αποτελεσματικότητας της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στις τάξεις μικτής ικανότητας. Στην έρευνα συμμετείχαν 15 εθελοντές εκπαιδευτικοί οι οποίοι είχαν επιμορφωθεί και δίδαξαν το μάθημα της γλώσσας στη Δ' τάξη δημοτικού σε σχολεία της πόλης και επαρχίας της Λευκωσίας με βάση τις βασικές αρχές της διαφοροποίησης. Τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών των τμημάτων που δέχτηκαν τη διαφοροποιημένη διδασκαλία συγκρίθηκαν με τα μαθησιακά αποτελέσματα μαθητών τμημάτων που δεν είχαν διδαχθεί με δια

Η ιστοσελίδα δημιουργήθηκε με στόχο την επικοινωνία των μελών που λαμβάνουν μέρος στο ερευνητικό πρόγραμμα αλλά και την ενημέρωση όλων όσων ενδιαφέρονται για την έρευνα αλλά και για τη διαφοροποίηση διδασκαλίας στις τάξεις μικτής ικανότητας.φοροποίηση της διδασκαλίας.

<http://www.diaforopoiisi.net/web/index.html>

## Ψηφιακή Βιβλιοθήκη

Όλο το υλικό που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ Ι και ΙΙ βρίσκεται συγκεντρωμένο στην παρούσα ψηφιακή βιβλιοθήκη. Σε αυτόν τον δικτυακό κόμβο υπάρχουν ψηφιοποιημένα αρχεία από το 1997 έως το 2006. Πρόκειται για έργα που υλοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του Β' και του Γ' ΚΠΣ μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση» (ΕΠΕΑΕΚ). Παράλληλα, η βιβλιοθήκη θα συνεχίζει να εμπλουτίζεται και με το υλικό που παράγεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση (2007-2013).

Το έργο της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης υλοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» με

<http://repository.edulll.gr/edulll/>

συγχρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους.

### **Κλειδιά και αντικλείδια**

Είναι άραγε δυνατόν να δουλέψει κανείς αποτελεσματικά σε ένα απομονωμένο, ορεινό χωριό της Θράκης, όταν νιώθει αδυναμία επικοινωνίας λόγω γλώσσας; Πώς βρίσκει ένας εκπαιδευτικός ισορροπία ανάμεσα στους κανόνες του σχολικού θεσμού, στις απαιτήσεις των εξετάσεων, στα περιεχόμενα του αναλυτικού προγράμματος και στις ανάγκες των παιδιών; Πώς διδάσκει κανείς ελληνικά, όταν πάνω από τα μισά παιδιά στην τάξη είναι αλλόγλωσσα; Υπάρχουν τρόποι να κινητοποιήσουμε τα παιδιά ώστε να ενδιαφερθούν για το σχολείο; Πώς αξιολογούμε εάν οι μαθητές έμαθαν ή όχι ιστορία; Αντέχεται η σιωπή των μαθητών από το δάσκαλο; Πώς διορθώνουμε τα λάθη των παιδιών; Πώς επικοινωνούμε σε μια σχολική τάξη; Υπάρχει χώρος για ευχαρίστηση στο σημερινό σχολείο;

[http://www.kleidia  
kaiantikleidia.net/#](http://www.kleidia.kaiantikleidia.net/#)

Τα Κλειδιά και Αντικλείδια είναι εργαλεία ανάγνωσης της σχολικής πραγματικότητας. Δηλαδή, κάθε κείμενο αποτελεί μια προσπάθεια σύντομης απάντησης σε ένα ερώτημα (π.χ. πώς μαθαίνουν τα παιδιά;) από τη σκοπιά μιας επιστημονικής προσέγγισης (π.χ. της γνωστικής ψυχολογίας). Μπορεί ωστόσο σε άλλο κείμενο να δίνεται απάντηση στο ίδιο ερώτημα από διαφορετική επιστημονική σκοπιά (π.χ. την κοινωνιολογία). Τα κείμενα, γραμμένα από εκπαιδευτικούς και πανεπιστημιακούς διάφορων ειδικοτήτων, ακολουθούν την ίδια δομή: ξεκινούν από μια σκηνή σε ένα σχολικό πλαίσιο, αναλύουν τι συμβαίνει και ύστερα διατυπώνουν απαντήσεις στηριγμένες σε μία επιστήμη. Δηλαδή, με αφετηρία την εκπαιδευτική πράξη, περνούν μέσα από μια διαδικασία ανάλυσης και σύνθεσης από τη θεωρία, για να καταλήξουν σαν κλειδιά για τη διδακτική πρακτική.

Τρεις θεματικές ενότητες (η Διδακτική Μεθοδολογία, το Κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο της εκπαίδευσης και τα ζητήματα Ταυτότητας και Ετερότητας) αποτελούν τον καμβά πάνω στον οποίο, μέσα από διαφορετικές επιστημονικές προσεγγίσεις, γίνεται προσπάθεια να απαντηθούν ερωτήματα της καθημερινής εκπαιδευτικής πρακτικής.